

Persoonlijk Werk A.M.C. M 1/2 : Míjn Instrument

1 Bouw en Akoestiek (8)

Tot welke instrumentengroep behoort je instrument? Welke zijn de onderdelen ervan? Hoe werkt het instrument, hoe wordt de klank voortgebracht?

2 Geschiedenis (5)

Hoe lang bestaat het instrument al? Wie heeft het uitgevonden of uit welke andere instrumenten is het gegroeid of ontwikkeld? Van waar en wanneer is het naar onze streken meegebracht? Hoe is het in de loop van de tijd veranderd of verbeterd?

3 Gebruik (3)

Kan je het instrument uitsluitend éénstemmig bespelen of ook meerstemmig? Wordt het meest als solo- of als orkestinstrument gebruikt? In welke orkesten en muziekstijlen wordt het gebruikt?

4 Beroemd (3)

Ken jij enkele belangrijke componisten die voor het instrument geschreven hebben en/of beroemde artiesten die het instrument bespelen of gespeeld hebben en/of bekende stukken die voor het instrument geschreven zijn? Naar welke muzikanten – artiesten die jouw instrument spelen kijk jij op en waarom?

5 Techniek (3)

Wat vind jij bij het aanleren of bespelen van het instrument het moeilijkste om onder de knie te krijgen?

6 Keuze (2)

Kan je uitleggen waarom jij nu net voor dit instrument en geen ander gekozen hebt?

7 Leuk? (1)

Wat vind je het leukste of mooiste aan je instrument?

Enkele belangrijke aanwijzingen !!!

Schrijf niet klakkeloos over uit een boek. Probeer allereerst te begrijpen wat er staat. Als je een woord niet begrijpt, zoek het dan op in een woordenboek. Begrijp je dan nog niet wat er staat, vraag het dan aan iemand waarvan je weet dat hij of zij het je kan uitleggen. Probeer dan uit wat je opgezocht hebt het belangrijkste te halen en schrijf dat op met je eigen woorden. Laat overbodige details weg en gebruik zo weinig mogelijk moeilijke woorden, zeker als je ze zelf niet begrijpt. Maak van je werk geen opsomming van namen en data. Illustraties mag je gebruiken, maar overdrijf er niet mee. VEEL SUCCES !